

## TARIFS

- Réseaux de billetterie : 16,50€ la soirée / 30€ le pass 2 soirs.
- Sur place : 19€ la soirée.
- Points de vente : 16€ la soirée / 30€ le pass 2 soirs.  
St-Julien : Stocky's / Annemasse : Décibel Musique / Reignier : Le Poulpe
- En Suisse : Magasins Fnac / Rip Curl Genève.

**Prélocations:** Réseau **TICKETNET** : AUCHAN - CORA - CULTURA - E. LECLERC  
**VIRGIN MEGASTORE** - LE PROGRES [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr) - 0 892 390 100 (0,34 € TTC/min)  
 / Fnac - Carrefour - Géant - U - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - [www.fnac.com/](http://www.fnac.com/)  
 / [www.digitick.com](http://www.digitick.com) 0 892 700 840 (0,34 € TTC/min)

**informations:** [www.1brindzik.fr](http://www.1brindzik.fr)

Camping réservé aux festivaliers, non accessible aux véhicules.  
 Musiques amplifiées interdites sur le camping, parking ainsi qu'aux alentours du festival.

Plate-forme & accès handicapés.

Billets ni repris ni échangés.



## A+ DANS L'BUS: départs

Tarifs Pass entrée + Bus A/R (infos [www.1brindzik.fr](http://www.1brindzik.fr))

<b>Lyon</b> (place Bellecour) à 17h45 .....	24€
<b>Ambérieux</b> (gare SNCF) à 18h40 .....	24€
<b>Bellegarde</b> s/valserine (gare SNCF) à 19h30 .....	21€
<b>Chambéry</b> (gare routière) à 18h00 .....	24€
<b>Aix-les-bains</b> (gare routière) à 18h25 .....	24€
<b>Annecy</b> (gare routière) à 19h15 .....	21€



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE  
 Imprimer naturellement sur du papier recyclé par imprimerie village "MBS Baumeval - 01 50 81 16 88

FESTIVAL

# 1 BRIN D'ZIK



**17 & 18 JUILLET**  
**ST-JULIEN (74)**

**PATRICE** **ISRAEL VIBRATION**  
**BUJU BANTON** **LES BLÉROTS DE R.A.V.E.L**  
**BEAT ASSAILANT** **GUEM** **DOEI** **NO MAD ?**

**DREAD LION** **LA GREULE** **NATTY SAUVAGE**  
**MAC ABBE & LE ZOMBI ORCHESTRA** **THE MATCHES** **PIEGE A REVES**



SAS MEGEVAND GERARD  
 74160 - NEYDENS



# programme - VENDREDI 18H

## PATRICE (Reggae/Folk/Soul - Allemagne)

Artiste généreux, à l'approche très interactive avec le public, Patrice, c'est d'abord une voix, particulière, chaude et douce. D'un père sierra léonais et d'une mère allemande, il profite de cultures musicales très diverses. Du reggae en passant par la soul, le blues, le jazz ou encore le hip-hop, sa musique ne connaît pas de frontières et se joue à merveille de tous ces styles musicaux. Son incroyable présence, son humanité, sa simplicité et son sourire sincère, témoignent de son plaisir à partager avec un public toujours au rendez-vous.



## GUEM (Percussions - France)

Avec plus d'une trentaine de disques sortis depuis le milieu des années 70, des milliers de cours de danse et de percussions, des concerts à travers le monde entier, Guem, surnommé à juste titre le percussionniste aux mains d'or, conserve toujours la même volonté : offrir à la percussion une véritable place mélodique dans l'univers musical (et non pas exclusivement rythmique). Entre force et douceur, mélodie et rythme, joie et tristesse, spiritualisme et passion, Guem reste un personnage à part dans le monde des percussions.



## LES BLÉROT DE R.A.V.E.L.

(Chanson comique et théâtrale - France)

Avec une musique bordelico acoustique, tendance de l'Est et un peu à l'Ouest, ce big band tzigano-irlandais, vous emportera dans un tourbillon musical survitaminé, plein de folie et de générosité. Parsemé de cuivres, cordes, accordéon, guitare saturée et autres manouches, tel est l'univers des Blérots de R.A.V.E.L. ! Feux follets des notes et des gestes, ils donnent à voir le son et le plaisir de jouer.



## DÔEI (Electro Dub - France)

L'un des coups de cœur de notre scène régionale sur les 4 éditions passées, nous vous les proposons cette année sur la grande scène avec une nouvelle formation toujours aussi détonnante !

De sonorités traditionnelles aux bidouilles vintage, cette formation electro-dub impose son univers psychédélique. Un monde qui se traduit par l'expérimentation de sonorités acoustiques et électroniques. Dôei revendique une musique organique et accessible, pour un voyage au cœur de nos sens.

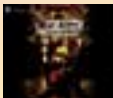


## SCÈNE RÉGIONALE

### DREAD LION (reggae-Annecy)



### MAC ABBE ET LE ZOMBI ORCHESTRA (chanson/comédie St Julien Molin Molette)



### PIÈGES À RÊVE (rock-Evian)



### + LION STATION SOUND SYSTEM

# programme - SAMEDI 18H

## ISRAEL VIBRATION

(Reggae - Jamaïque)

L'un des groupes les plus appréciés en France, Israel Vibration a marqué la musique jamaïcaine et le reggae de ces trente dernières années. Leurs débuts en 1978 sont portés par leur père spirituel, Bob Marley, chez qui ils enregistrent « Unconquered People » avec les Wailers en 1980. Israel Vibration a toujours enthousiasmé le public par son énergie et son envie de partage.



## BUJU BANTON

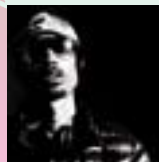
(Reggae/Dancehall - Jamaïque)

Artiste précoce et talentueux, Buju Banton incarne la voix du renouveau dans le reggae-dancehall des 90's. Il a réussi à acquérir une dimension internationale avec l'album « Til Shiloh » en représentant la jeunesse jamaïcaine et ses difficultés, au travers d'une musique revendicatrice et sans concession.



## BEAT ASSAILANT (Hip-hop - US/France)

Adam Turner, figure incontournable de la scène hip-hop d'Atlanta, alors reconnu pour sa musicalité hors norme, a choisi la France pour développer son inspiration et sa soif d'ouverture sur les horizons musicaux multiples et variés. Il forme avec ses 9 musiciens le groupe Beat Assailant : une bombe scénique à la richesse instrumentale incroyable ! Basse, guitare, batterie, section cuivres, choristes, DJ, le groupe offre un live généreux et puissant, mélangeant au hip-hop, rock, soul, jazz, funk, electro... Impérial !!!



## NO MAD? (Jazz Cartoon Balkanique - France)

Le convoi No Mad ? ne carbure pas au traditionnel sans plomb, mais plutôt au mélange explosif de ses influences. Il se situe à un carrefour d'héritages musicaux improbables et heureux, comme si klezmer, jazz, lyrique, rock, s'étaient donné rendez-vous pour raconter des histoires délirantes, où des personnages tout droit sortis d'un film de Tim Burton se donnent la réplique. Reste à relier entre elles ces histoires polyglottes dans les méandres de notre imaginaire ! Des terres musicales inexplorées existent encore...



## SCÈNE RÉGIONALE

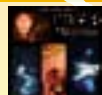
### LA GREULE (chanson-Reignier)



### NATTY SAUVAGE (reggae-Chamonix)



### THE MATCHES (rock-Annecy)



### + MAJESTY SOUND